

REDUTA - BERLIN

**Schauspielschule für  
Theater und Film**

anerkannte Ergänzungsschule gem. § 9a Privatschulgesetz

Leitung: Prof. Teresa Nawrot

Gneisenaustraße 41, 10961 Berlin

**D I P L O M**

**I S A B E L L E M A N N**

<b>Rollen</b>	<b>SCHULPRODUKTIONEN (1999 – 2002)</b>
	<b>Isa, Hofdame</b> / „Yvonne, Prinzessin von Burgund“ von Gombrowicz / Regie: Michael Balaun <b>Poncía</b> / „Bernada Albas Haus“ von Lorca / Regie: Dietmar Nieder <b>Pulcheria Raskolnikowa</b> / „Schuld und Sühne“ von Dostojewskij / Regie: Sergej Koromtschikow <b>Antigone</b> / „Antigone“ von Sophokles / Regie: Axel Werner <b>Antonia</b> / „Offene Zweierbeziehung“ von Fo und Rame / Erarbeitung: Sophia Scharpf <b>Sie, Schlampe, Alter Kretin</b> / „Die Grüne Gans“ von Galczynski / Regie: Michael Schweighöfer
	<b>MONOLOGARBEITEN</b>
	<b>Judith</b> / „Judith“ von Hebbel / Regie: Dietmar Nieder <b>Martha</b> / „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ von Albee / Regie: Stefan Kleinert <b>Mirandolina</b> / „Die Wirtin“ von Turrini / Regie: Günter Jeschonnek <b>Gräfin Orsina</b> / „Emilia Galotti“ von Lessing / Regie: Anika Mauer
<b>Sprachen</b>	Englisch, Französisch

Die Studentin Isabelle Mann, geboren am 01. März [ ] hat während ihres Studiums in der Zeit vom 20. September 1999 bis zum 27. September 2002 an folgenden Lehrveranstaltungen teilgenommen:

**I. Grundstudium (1-jährig)**

Schauspiel, Stimme, Bewegung	16 Semesterwochenstunden
Freie Improvisation nach Grotowski	4 Semesterwochenstunden
Sprecherziehung	2 Semesterwochenstunden
Tanz	2 Semesterwochenstunden
Theatergeschichte und -theorie	2 Semesterwochenstunden

**II. Hauptstudium (1-jährig)**

Schauspiel, Stimme, Freie Improvisation	12 Semesterwochenstunden
Sprecherziehung	4 Semesterwochenstunden
Gesang	2 Semesterwochenstunden
Rhythmik	2 Semesterwochenstunden
Theatergeschichte und -theorie	2 Semesterwochenstunden
Akrobatik	2 Semesterwochenstunden
Kameraarbeit	2 Semesterwochenstunden

**III. Aufbaustudium (1-jährig)**

Schauspiel, Rollenarbeit, Szenenarbeit	15 Semesterwochenstunden
Sprecherziehung	6 Semesterwochenstunden
Bühnenfechten	2 Semesterwochenstunden
Kameraarbeit	5 Semesterwochenstunden

**IV. Abschluss (1/2-jährig)**

Schauspiel, Monologarbeit	60 Semesterstunden
Sprecherziehung	24 Semesterstunden

Der Unterricht wurde ganzjährig erteilt, die Ferienzeit betrug 8 Wochen pro Jahr.

Der Unterricht wurde von folgenden Dozenten erteilt:

Schauspieltechnik / Rollenarbeit / Atem-Stimme-Sprechfunktion / Freie Improvisation nach Grotowski	Prof. Teresa Nawrot
Sprecherziehung	Christine Laabs Sophia Scharpf Andrea Tralles
Gesang	Rudolf Stodola Gabi Sutter
Tanz	Ogün Cakarcan
Akrobatik	Viktor Renpening
Bühnenfechten	Stefan Dietz
Rhythmik	Barbara Gruberne-Bernacka
Theatergeschichte und -theorie	Michael Balaun
Kameraarbeit	Andreas Marschall Christian Spitzl
Schauspiel, Rollenarbeit, Szene	Michael Balaun Günter Jeschonnek Stefan Kleinert Sergej Koromshikow Anika Mauer Dietmar Nieder Michael Schweighöfer Axel Werner

Ausbildungsleitung: Prof. Teresa Nawrot

Berlin, 27.09.02 

Ort, Datum

Unterschrift Ausbildungsleitung

